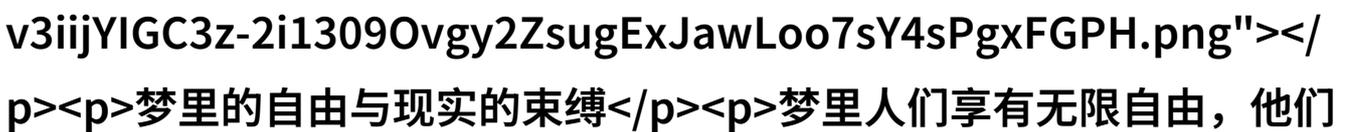


春闺梦里人探索传统女性生活的诗意与现实

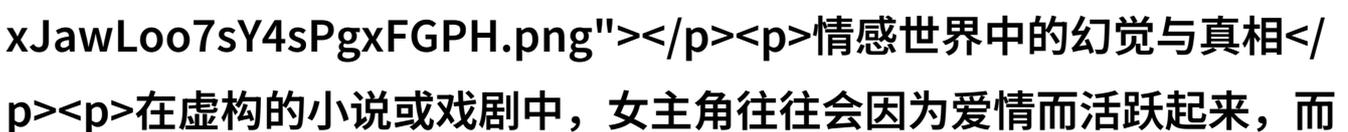
在中国古代文学中，“春闺梦里人”这个词汇常常用来形容那些被锁在家庭之中的女性，她们的心灵世界和社会现实之间存在着微妙的对比。以下是对这一主题的六个深入分析点：

春日游憩与禁足规矩

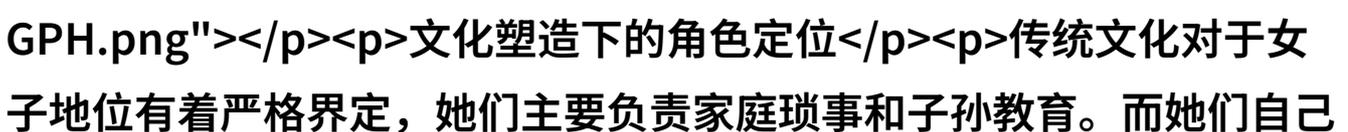
春天是生机勃勃的一季，但对于封建时代中的女性来说，这一时节更多的是一种遥不可及的美好。她们只能通过书籍和想象来感受这份未经体验的情感。

梦里的自由与现实的束缚

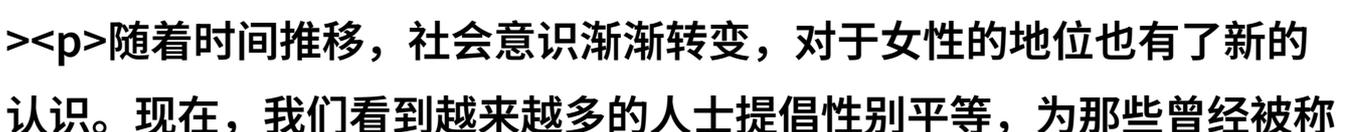
梦里人们享有无限自由，他们可以飞翔、漂泊，可以追逐自己的梦想。但在现实中，女性则受到各种束缚，如婚姻、家族等强加给她们的一系列限制。

情感世界中的幻觉与真相

在虚构的小说或戏剧中，女主角往往会因为爱情而活跃起来，而这些情感表达通常被认为是理想化或夸张。然而，在真实生活中，这些美好的情感很难得到实现。

文化塑造下的角色定位

传统文化对于女子地位有着严格界定，她们主要负责家庭琐事和子孙教育。而她们自己内心的愿望和抱负往往被忽视甚至压抑。

社会变迁下的性别平权争取

随着时间推移，社会意识渐渐转变，对于女性的地位也有了新的认识。现在，我们看到越来越多的人士提倡性别平等，为那些曾经被称为“春闺梦里人”的女性开辟了一条通向自我实现之路。今天，当我们如何看待春闺梦里人？今天，当我们回头看历史时，我们

不再只看到那些束缚，而更注重解放。在这个过程中，我们学会了尊重每一个人的选择，无论他们是否能成为“春闺梦里人的真实版”。

[下载本文pdf文件](/pdf/356748-春闺梦里人探索传统女性生活的诗意与现实.pdf)