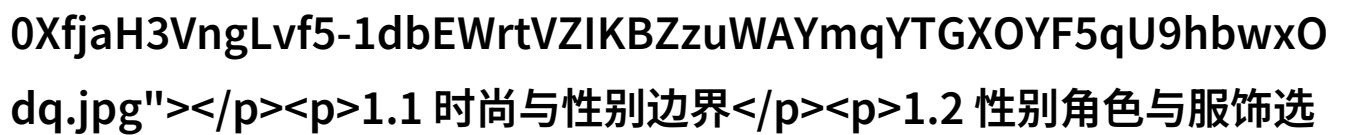
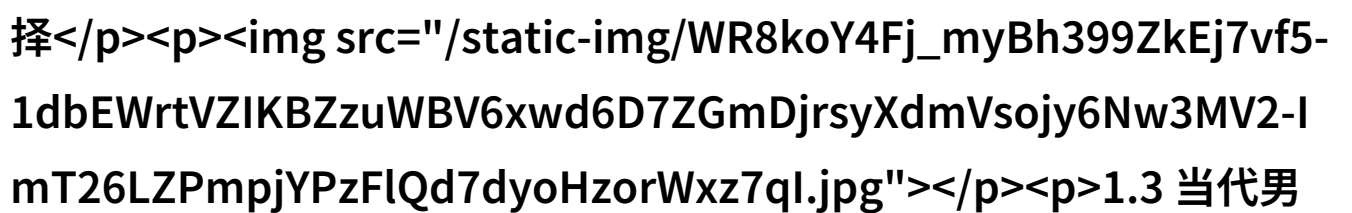
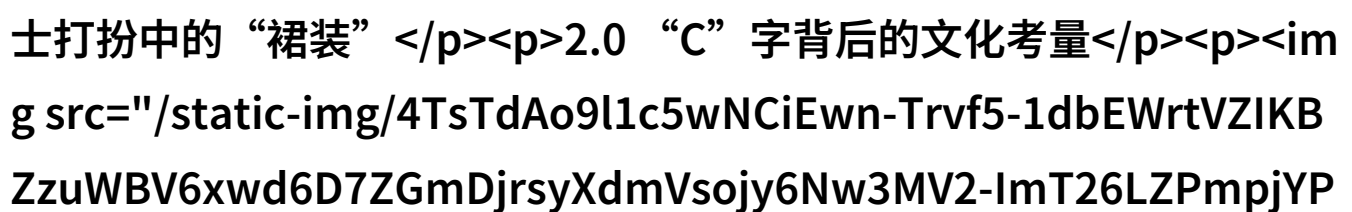


穿裙子就是好c解读时尚界的性别边界

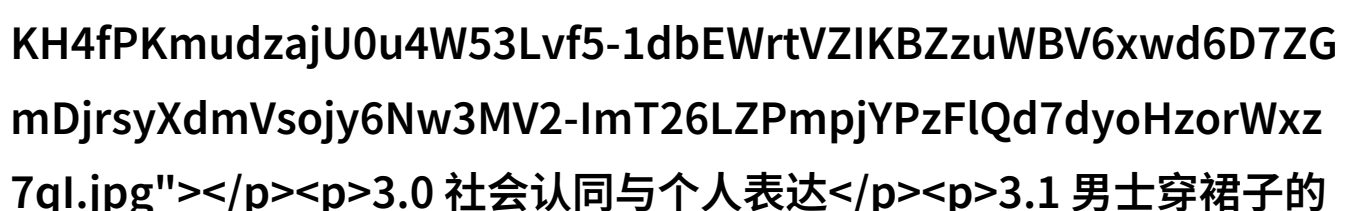
在现代社会，时尚已经不再仅仅是对外观的追求，它还涉及到文化、身份、个性和社交等多重层面。在这个过程中，“穿裙子就是好c”的说法似乎简单而直接，却隐藏着复杂的社会意义。我们今天就来探讨这一表述背后的深意。

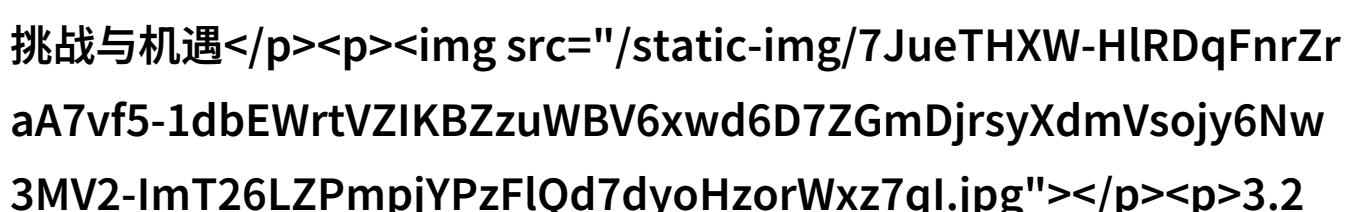
1.1 时尚与性别边界

1.2 性别角色与服饰选择

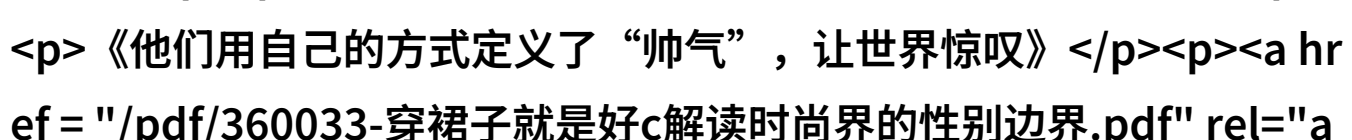
1.3 当代男士打扮中的“裙装”

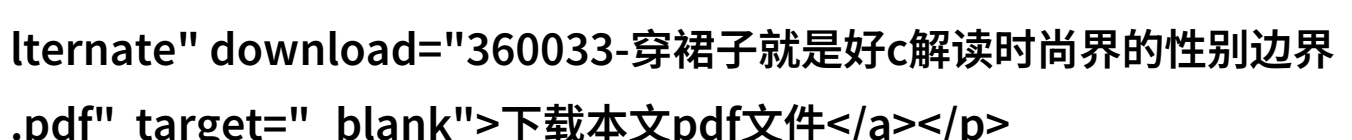
2.0 “C”字背后的文化考量

2.1 “C”字在汉语中的含义

2.2 从“帅气”到“优雅”

3.0 社会认同与个人表达

3.1 男士穿裙子的挑战与机遇

3.2 时尚作为个人自我实现的手段

4.0 时代变迁下的男性形象塑造者们：
《5大男性时尚偶像，他们如何打破传统规范？》
《他们用自己的方式定义了“帅气”，让世界惊叹》
[下载本文pdf文件](/pdf/360033-穿裙子就是好c解读时尚界的性别边界.pdf)