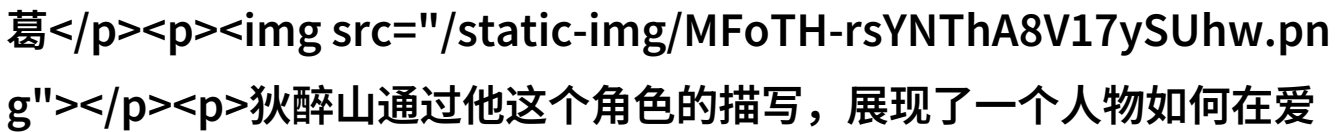


毒玫瑰中的他狄醉山的作品探究

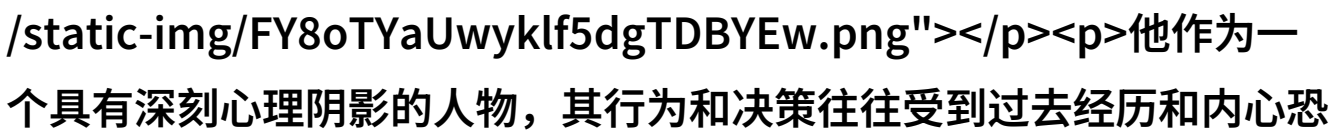
在狄醉山的作品《毒玫瑰》中，他是一个复杂多层次的角色，既有着强烈的情感需求，又有着深沉的心灵世界。他的存在不仅为故事增添了色彩，也让读者对他的内心世界产生了浓厚的兴趣。

情感纠葛



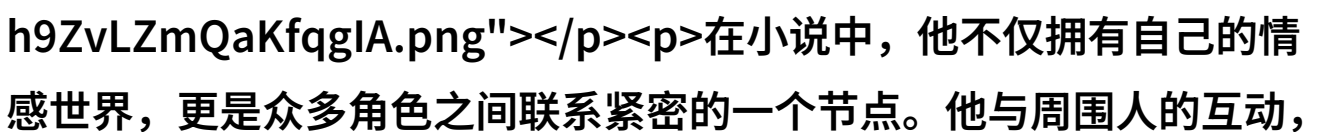
狄醉山通过他这个角色的描写，展现了一个人物如何在爱与恨、忠诚与背叛之间挣扎。这一主题是小说的核心，也是读者最为关注的地方。他所经历的情感波动，不仅体现了人性的复杂性，还反映出了个人命运被外界因素所左右。

心理分析



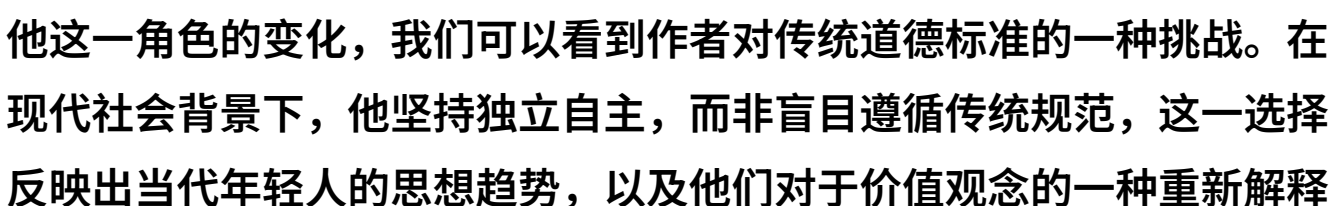
他作为一个具有深刻心理阴影的人物，其行为和决策往往受到过去经历和内心恐惧的影响。狄醉山巧妙地将这些心理状态融入到日常生活的小事中，让读者逐渐揭开他的真实面目，从而更好地理解这位角色的动机和行为模式。

社会关系网络



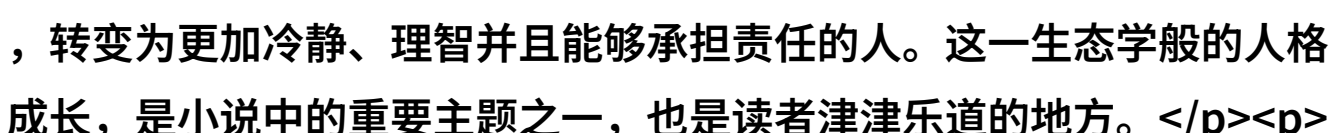
在小说中，他不仅拥有自己的情感世界，更是众多角色之间联系紧密的一个节点。他与周围人的互动，为我们展示了一幅错综复杂的人际关系网，这些关系不仅塑造了他的个性，也影响着整个故事的发展方向。

价值观探讨



通过他这一角色的变化，我们可以看到作者对传统道德标准的一种挑战。在现代社会背景下，他坚持独立自主，而非盲目遵循传统规范，这一选择反映出当代年轻人的思想趋势，以及他们对于价值观念的一种重新解释和实践。

成长过程



随着故事的推进，我们可以看出他在经历各种考验后逐渐成熟。他从一个冲动易怒、缺乏理性的青年，转变为更加冷静、理智并且能够承担责任的人。这一生态学般的人格成长，是小说中的重要主题之一，也是读者津津乐道的地方。

文化象征意义

作为“毒玫瑰”的主人公，他身上蕴含着一种特

别的情感暗示。在古典文学中，“毒玫瑰”常常象征着危险而迷人的美丽。由此可见，在狄醉山笔下的这个角色里，有着深藏的问题意识以及对生命本质的一种思考。

[下载本文pdf文件](/pdf/519020-毒玫瑰中的他狄醉山的作品探究.pdf)